

تدريب في اللغة

النص:

جلس مدير المعمل قبالة العمال فوق مكان مرتفع يراقب سير العمل وكان غفر الله له يمنعا من التحدث مع زملائنا/ ما أكثر الممنوعات في هذا المعمل/ **فـ**لا تتكلم يا هذا مع جارك/ **ثم** كثرت والله تنقلاته بين الصفوف جيئة وذهابا.

قسّم النص إلى جمل وبين رتبة كلّ واحدة منها ودرجة تركيبها: 6ن

الجملة	رتبتها	درجة تركيبها
+ جلس مدير المعمل قبالة العمال فوق مكان مرتفع يراقب سير العمل	+ ابتدائية	+ مركبة
+ وكان يمنعا من التحدث مع زملائنا	+ استئنافية	+ مركبة
+ غفر الله له	+ اعتراضية	+ بسيطة
+ ما أكثر الممنوعات في هذا المعمل	+ استئنافية	+ بسيطة
+ فلا تتكلم مع جارك	+ استئنافية	+ بسيطة
+ يا هذا	+ جملة اعتراضية	+ بسيطة
+ ثم كثرت تنقلاته بين الصفوف جيئة وذهابا.	+ استئنافية	+ بسيطة
+ و الله	+ اعتراضية	+ بسيطة

2- بين المعنى الذي أفادته أدوات الاستئناف المسطرة:

فـ: معنى التفصيل

ثم : الجمع بين الأحداث مع الترتيب و التراخي

3- اجعل ما يلي دالا على أن الفعل يطلب انقضاؤه في زمان المستقبل: 2ن

جَلَسَ مديرُ المعمل قبالة العمال

اجلس يا مدير المعمل قبالة العمال.

البلاغة:

العناصر المحددة للمقام : حال المتكلم - حال المخاطب - العلاقة بين المتكلم و المخاطب -
زمان القول - مكان القول

ما هو العنصر المحدد للمقام في هذه الأمثلة: 4ن

1. قال الذئب: إن أخرجتني من الحفرة عفوت عنك و جعلتك صديقي. فقال الثعلب: و من

يظمنن إلى ذي ناب و مخلب؟ **العلاقة بين المتكلم و المخاطب**

2. قال بشار متغنياً بجارته رباب: رباب ربة البيت تصب الخل في الزيت

لها سبع دجاجات وديك حسن الصوت

العلاقة بين المتكلم و المخاطب / حال المخاطب

3. قال أبو حيان التوحيدي: قد قيل الغريب من جفاه (ابتعد عنه) الحبيب و أنا أقول بل الغريب

من واصلهُ الحبيب **حال المتكلم**

4. طال ليلى وتعاني الطرب و اعتراني طول همّ و نصب

حال المتكلم



فيهِ دارك... إتهنّ على قرابت إصغارك

2. استخراج أركان التشبيه في هذه الأمثلة و بين نوع التشبيه في كل مرة: 4.5

أ- فقلت أحسنت أنتِ الشمس طالعة أضمرت في القلب والأحشاء نيرانا

ب- أنت نجمة في رفعة و ضياء تجتليك العيون شرقا و غربا

ج- كأن أخلاقك في لطفها و رقّة فيها نسيم الصباح

	المشبه	المشبه به	أداة التشبيه	وجه الشبه	نوع التشبيه
1	أنت (المرأة)	الشمس	Ø	طالعة	(مؤكد،مفصل)
2	أنت (الممدوح)	النجم	Ø	الرفعة و الضياء	(مؤكد ، مفصل)
3	أخلاقك	نسيم الصباح	كأنّ	اللطف و الرقة	تشبيه تام (مرسل، مفصل)

التشبيه البليغ : تشبيه مؤكد، مجمل

التشبيه التام : تشبيه مرسل، مفصل

اذكر وظيفة اللّغة في المثالين التاليين: 2.5

* قال جميل: غريب مشوق موع بآذكاركم وكلّ غريب الدار بالشوق موع

---< الوظيفة التعبيرية

* إنّ المعلم و الأستاذ أب لنفسك و سبب لنشئها و علة حياتها

----< الوظيفة الشعرية/ الجمالية / الإنشائية (التغني بالمعلم و الأستاذ)

----< الوظيفة التأثيرية محاولة التأثير في المتقبل و دفعه إلى احترام الأستاذ و المعلم

أنواع الخبر :

خبر ابتدائي: الخالي من المؤكّدات مثال ، خرجت البارحة

خبر ظلي: الذي يتوفر على مؤكّد واحد مثال : إنّي خرجت البارحة

خبر إنكاري: الذي يتوفر على أكثر من مؤكّد : إنّي قد خرجت البارحة

والله إنّي قد خرجت البارحة

+ الخبر بالنظر إلى حضور النفي أو غيابه : خبر منفي (تحضر فيه إحدى أدوات النفي)

خبر مثبت (الخالي من أدوات النفي)



في دارك... إتهن على قرابت إصغارك